上海漫畫

中華民國十九年一月十一（星期六）

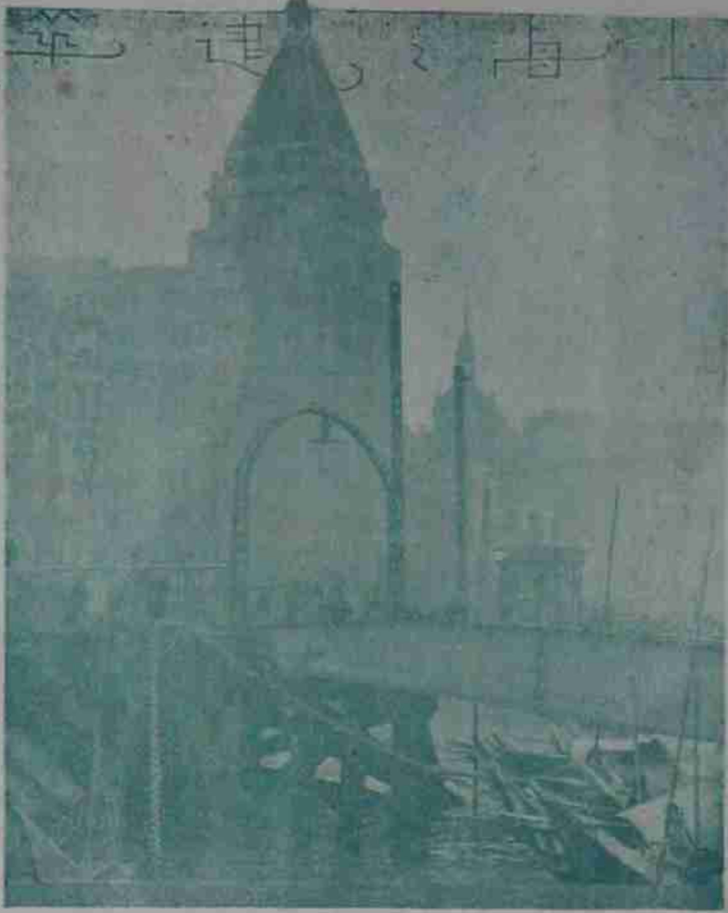
上海山東路A字一號中國美術刊行社出版

萬籟鳴作

90

勝利品

(左)江海關之鐘樓與內部樓級　靜山攝



(右)黃浦灘最雄偉之現代建築沙遜房子　靜山攝

(左)四川路之沙遜房子，其建築裝飾均係埃及式。　靜山攝

最近美國羅司安極爾開催之西部航空博覽會，同時用六十架飛機作盛大之航空宣傳，每機闢一記者室，其中設備周全，傳遞消息極速，右圖卽機上新聞記者之工作情形。

(上)桂省龍勝廣南寨獞人耕田圖
(右)桂省猺山之形勢

黃紹竑贈

日本京都第一美妓豆二娘之影

青年的音樂家馬思聰君，他的天才不但使我們欽佩，在歐洲一已得到不少的稱贊；他歸國後奏了好幾回醉人的妙曲，最近他在市政廳又獨奏他的手提琴，更有許多音樂名媛和歌舞家也湊在一起，消磨整個的一夜。

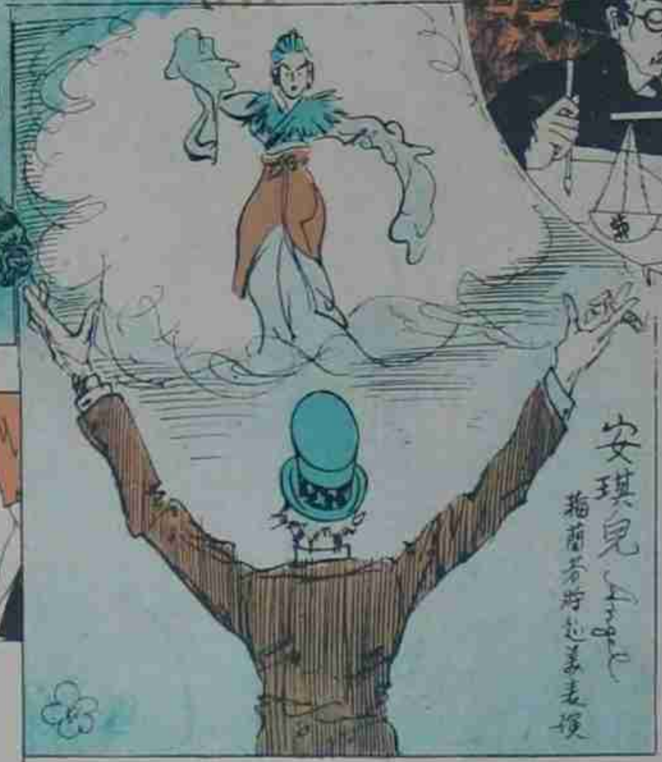
王[illegible]蟾攝
黃警頑贈

張寶珠女士・愛園藝・爲小殷園主張文炳先生之女令子

丁悚攝

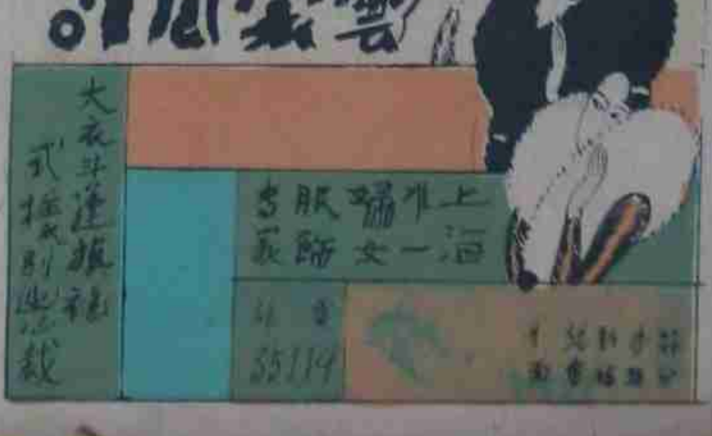
日本京都奈良，風景幽倩，名剎與神社林立，大佛像有三丈餘，有我國唐代遺風，尤著名者，以深林中馴鹿無數，入其境如登仙鄉也。

權衡 鄭光漢作

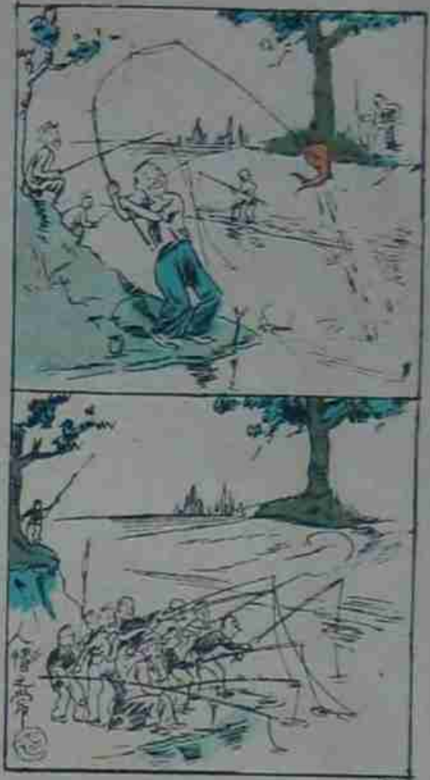


侮辱

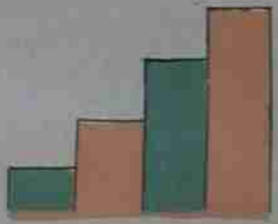
鄭光漢作



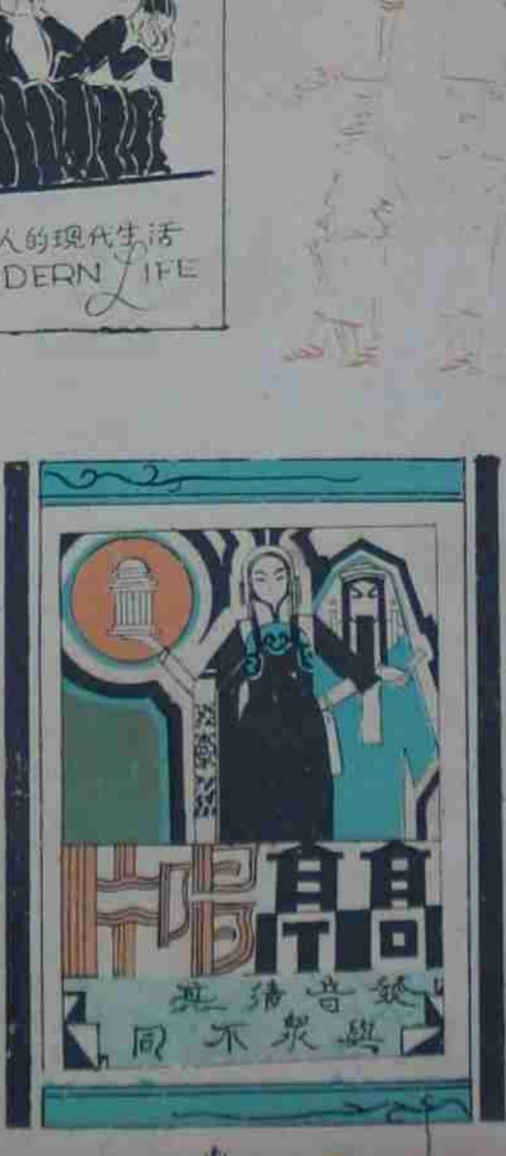
報之以白眼



一曲歌同情
者都同聲
哭
上海人的現代生活
MODERN LIFE



洋行
發售照相
材料
代客冲晒
放大


高亭唱片
發音清爽
與衆不同

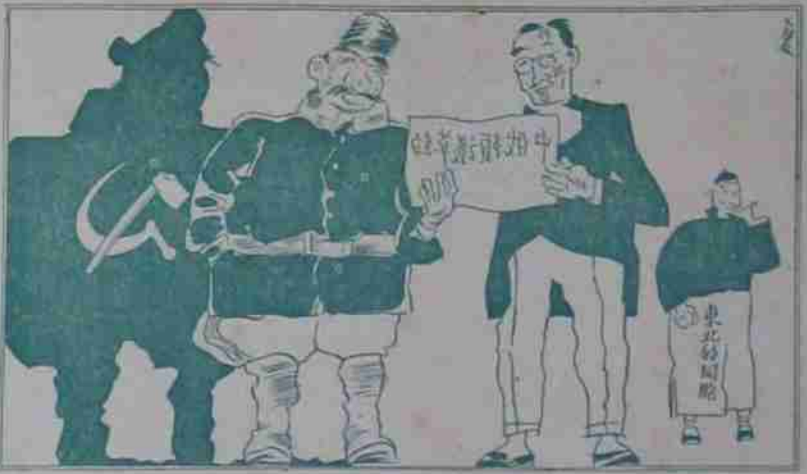
常備四種藥
永除百樣病
虎標萬金油
清快水
提神八卦丹
立止頭痛粉
上海虎標永安堂
總行

(右)潘冰哲女士小影（畫家江小鶼之女甥）世聲照相室攝

(左)革命先烈徐錫麟之姪女徐學韓女士定一月二二日與教育部社會教育司長及蒙藏教育司長陳劍翛博士結婚

黃警頑 贈

右爲光緒丙午年七月長白端制軍自歐美考查攜歸之埃及五千年古物



我們的外交

文農作

請注意現已出版之

第八集彙刊

右圖爲第八集彙刊封面

本報每滿十期，裝訂成册，護以精緻之封面，由張光宇先生繪製，加以五彩凸版印，精美可愛。自發行以來頗受各地人士之贊賞。第八集彙刊爲本報七十一期至八十期之合訂本

材料愈見豐富

封面愈見美麗

業已出版 每册大洋一元二角 外埠郵費一角二分 批發特別克己

第一・五・六・七集彙刊均有存書，本數不多，諸君有缺少者，請從速至敝社補購。

華新公司

冬季大減價

各部貨物 特別削價 如蒙惠顧 無任歡迎

南京路中市

卓別靈訪問記（三續）

德國克斯基著　青梅譯

「不是，不是！他第二次是怎樣上場的？」

「他第二次上場時非常匆忙，似乎是忽忙間由這裏經過一般，其實他是老立在一個地方並不曾走動，祇是將雙脚不時的起落，使得他的脚步聲好像漸漸向遠方消滅一樣。然後他又轉身過來，提起脚尖，輕輕的走到賣花女郎的身旁坐下，這時，他正在用水澆花，最後將壺裏剩的水一起倒在卓別靈的臉上。他卻開了，第三次又重行走來，走來買了一朵花。賣花女郎要親自給他將花綴在襟上，她用手摸索着他的襟上鈕扣洞的時候，發現他第一次買的那朵花已經戴在那裏。這樣一來，她突然悟出這一次回來，並不是要買花，實在是為了要來看她。卓別靈對她說，他們另一個鈕扣洞還空着，但是她說沒有誰將兩個鈕扣洞都帶上花的，於是卓別靈請她將花留下自用，她便帶在自己胸上。

「這時她便墮入戀愛中了。」

「同誰戀愛？」

「同卓別靈。」

「天哪！天哪！」「什麼事？」

「不曾看見有沒有旁人走過麼？」

「不，不曾看見。」

「啊，天哪，天哪。你不曾再看見汽車同那位紳士麼？」

「不，什麼也不曾看見。」

卓別靈失望得用雙手掩住了臉。他的助手也因這種情形而感到困難。不過，一個到這裏來參觀的外國人，不能領略他所扮演的滑稽把戲，又何致要失望到這步田地呢？

但是這不僅是一套滑稽把戲。這部影片的基本立意就在這裏。而這一點竟完全不曾表演出來。照我所重敍的描寫看來，實在求不出什麼旁的結論。漂亮的街道，用那第一次出現漂亮的紳士淑女象徵着。那賣花女郎誤會從汽車上走下的人，就是第一次向她買花第二次又來看她的人。那部汽車——我們都將這一點忽略了——在第一幕上完全停在那裏，到第二幕卓別靈第二次買花時也仍舊在那裏。卓別靈買了花，那位紳士正走來跨上汽車，打動賣花女郎芳心的，不是卓別靈，正是這位有汽車的紳士。

（未完）

落葉

霄軸雲女士

西風一陣緊一陣的吹起來，
那地下的小葉兒似乎知到了牠們的末日將近；
都個個作起了哀鳴，
樹木也都已由青轉變了黃色，
片片的飛過人們的眼前，
告訴人們這是奉着秋底使命。

秋啊！
牠象徵了人底灰色的一生；
尤其是那被風神吹落了的黃葉，
更合了不幸人的命運！
在那春夏的時候，
牠很能自主地生長；
為了牠的榮華，
為了牠的希望，
多麼愉啊！
什麼都是展露着光明的微笑！
但是到了那樹身和牠宣告永別而無可挽回的時候，
牠祇能低着頭，
任那惡魔般的秋風，
來支配牠的命運。

要是牠這灰色的未來，
尚有一絲玫瑰的色彩，
那牠還能得到詩人的愛，
能把牠珍藏，
為牠歌唱；
還能引起替牠同情的人底眼淚。

若是說這未來竟然是沒有一絲底微光，
那就和暮春時節的落花一般的隨着那風兒飄蕩，
有時埋在泥心，
有時跟着那波浪，
飄蕩啊！
飄蕩！
終久是萎滅而衰亡！
葉呀！
在這蕭瑟的秋風下，
究竟有沒有你的榮華，
你的希望！？

冠生園飲食部
佈置美化
茶點
甚品
冷品
雅潔絕倫

徐道，光滿，同光，士英，敏淵，小亭，一發，何綸，詠琴，濟川，守忠，旭光，諸君均鑒：十二月份承賜大作，不勝感激！非獨已由本刊登上，並希賡續，最後尚乞時時賜稿，以光篇幅，無任盼切！

編輯部啓

●第二次叢刊　行將出版

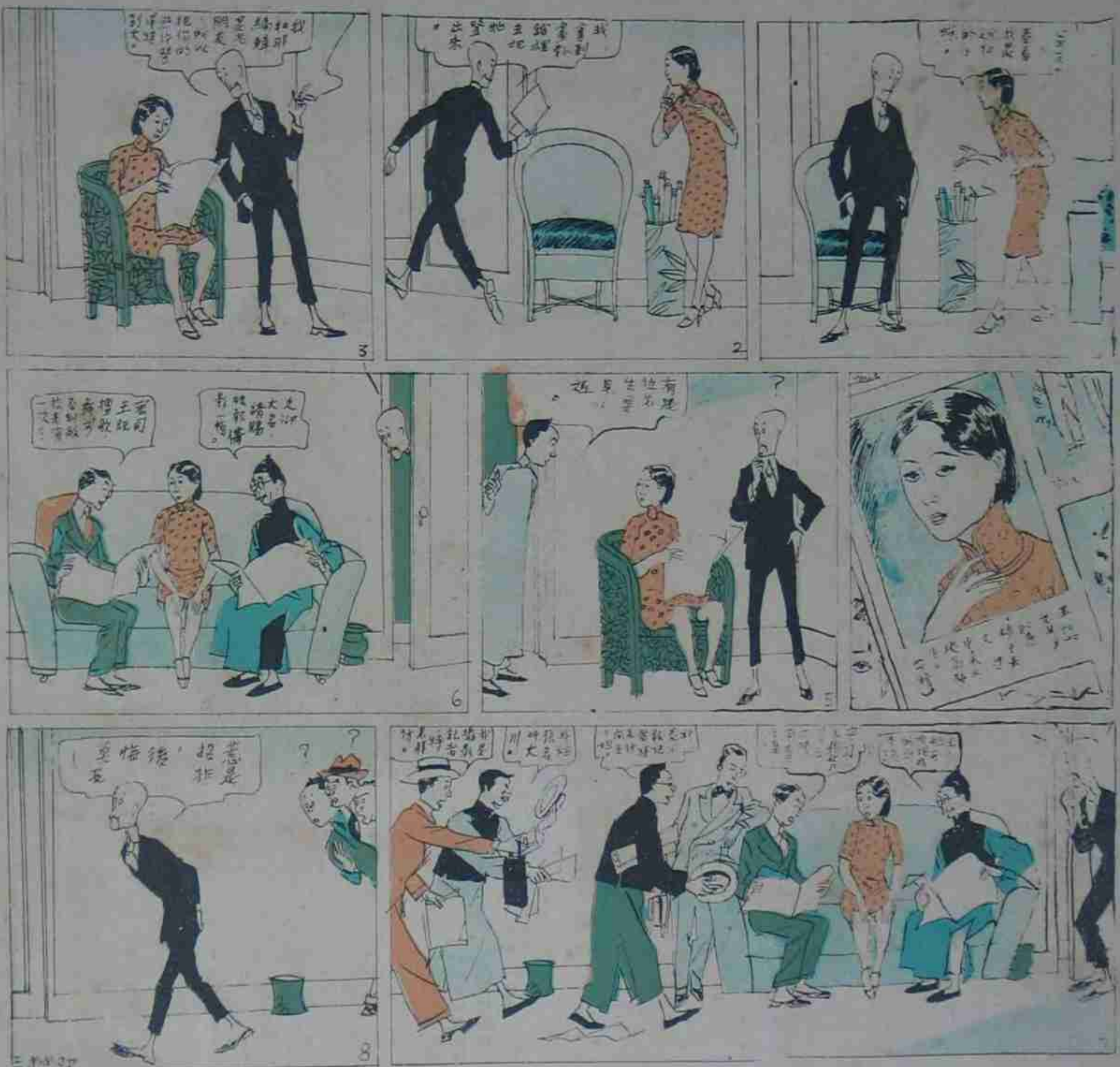
內容丰富，琳瑯滿目，可作學畫範本，可作儲藏典範。

每冊祇售大洋六角　目下在裝訂中廿五日可以出版

上圖為第二次叢刊封面

1930
一九三〇年最時髦的照相館
小弟弟　小妹妹
美麗的姊姊　漂亮的哥哥
請你們到靜安寺路戈登路安樂坊念七號
世磐照相

王先生



歡迎投稿

中國美術刊行社函授部招生

本社常年招生

滑稽畫 諷刺畫

就在你的生活和職業可以做這種事業

你一天預備抽出一小時練習 用去最便宜的筆墨費

一張白紙 一瓶墨水 一支筆

够你做成一件重大的事業

够你成功一個偉大的畫家

認到畫家滑稽畫家 在現代之地位及聲譽

全中國雜誌大小已有二三千家 需用此項人才

全中國出版刊物數萬種 需用此項人才

全中國國際間我國第一莫大之光榮 需用此項人才

本社即培養此項人才之機關

函索章程 附郵伍分

通訊處 上海山東路人字二號